

# Amanda

## Mergulhão Ferrari

+55 16 997131155 / +1 850 300-8635

[amandamerghaoferrari123@gmail.com](mailto:amandamerghaoferrari123@gmail.com)

### Personalidade MBTI: INFJ

#### Traços de Personalidade

Empática, proativa, respeitosa, perseverante, determinada e observadora.

### 1. EDUCAÇÃO

**College of Motion Picture Arts** — Florida State University - Mestrado em Direção de Cinema  
(2022 - 2024)

**Fundação Armando Álvares Penteado** — Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Cinema ( 2015 - 2019)

**New York Film Academy**, Los Angeles— Curso de Inverno (2017)

**Academia Internacional de Cinema**, São Paulo, BR — Conservatório de 1 ano em Roteiro (2019 - 2020)

**Academia Internacional de Cinema**, São Paulo, BR — Curso Semestral de Som (2021)

**Academia Internacional de Cinema**, São Paulo, BR — Curso de Direção com Lina Chamie (2019)

**Ateliê Bucareste**, São Paulo, BR — Curso de Cinematografia com Alziro Barbosa (2019)

**Instituto de Cinema**, São Paulo, BR — Curso de Direção para Cinema (2018)

**Rio Cinema Digital**, Rio de Janeiro — Direção com Gabriel Mellin (2020)

## **2. IDIOMAS**

- Primeira língua Português (Brasil)
- Segunda língua: Inglês fluente.
- Básico entendimento de Espanhol
- Iniciante em Italiano.

## **3. EXPERIÊNCIA**

**Roteirista e diretora dos curta-metragens:** *Wings* (2024), *Red Like You* (2022), *La View En Rose* (2022), *Legacy* (2022), *Birdsong* (2019) & *The Clock* (2017).

**Sinner (longa-metragem)** — *Continuista* (Tallahassee, Flórida, Estados Unidos - 2023)

**Noseeums (longa-metragem)** — *Departamento de som.* (Tallahassee, Flórida, Estados Unidos - 2023)

**Fundadora do Festival de Cinema de Ibitinga: IBIFEST** — (*Ibitinga*, 2021)

**Diretora de Comerciais para TV (SBT)** — *Herédia* (*Ibitinga*, 2021)

**Júri convidada do Festival de Cinema de Bento Gonçalves** — (2021)

**Criola Camera Produtora** — *Assistente de Edição* (*São Paulo*, 2019)

**Karine Basilio Fashion Film Studio** — *Video Assist & Editora* (*São Paulo*, 2019)

**Sallva Filmes Produtora** — *Operadora de boom, assistente de edição e social media. Social Media* - (*São Paulo*, 2017)

**Revista FOCO** — *Colunista de Cinema-* (*Ibitinga*, 2014 - 2020)

**Minha Visão do Cinema (Website)** — *Colunista* - (*Porto Alegre*, 2017 - 2019)

## **4. PALESTRAS e WORKSHOPS**

**O Poder e as Vantagens do Turismo Cinematográfico — Ibitinga, São Paulo (2019)**

**O Folclore Brasileiro no Cinema — Ibitinga, São Paulo (2021)**

**Introdução ao Cinema - Ibitinga, São Paulo (2025)**

## **5. EXPERIÊNCIA EM UNIVERSIDADE**

**“Ética Profissional no Set” — Florida State University (2024).**

## **6. SELEÇÕES EM FESTIVAIS E PRÊMIOS**

**“Water Cage” (roteiro de curta-metragem, 2024) - Semi-Finalista no Vail Screenplay Contest (2024) ; Semi-finalista no Rocaberti Writers’ Retreat (2025) ; Semi-finalista no Santa Barbara International Screenplay Awards (2025) .**

**“Wings” (curta-metragem, 2024) - East Point Peachtree International Film Festival (2024); Central Florida Film Festival (2025); Pensacon Short Film Festival (2025).**

**“Red Like You” (Curta-metragem) - Central Florida Film Festival (2025) ; Dunedin Film Festival (2025) ; Yellow Hammer Film Fest (2024) ; Montevideo Fantástico 15 (2024) ; Topaz Film Festival (2024); Pensacon Short Film Festival (2024) .**

**“Legacy” (curta-metragem, 2021) - Quartas de Finais no Festival HollyShorts (2022)**

**“O Canto do Sabiá” (curta-metragem, 2019) - Melhor Diretora de Filme de Fantasia no Best Director Award (2020); Melhor Filme Estrangeiro no LA Sun Film Fest (2020); Melhor Diretora de curta-metragem nacional no GIMFA (2020); Semifinalista no Hollywood Screenings Film Festival - (2020); Semifinalista no Los Angeles Cinefest (2020)**

**“Despertador” (curta-metragem, 2018) - Semifinalista no Los Angeles Cinefest (2019)**

## **7. TRABALHO VOLUNTÁRIO**

*Filmmaker na OLHAR AZUL - ONG de crianças sob o espectro (Ibitinga, BR - 2019/2021).*

*Editor de vídeos na AVRA -ONG para pessoas idosas. (São Paulo, BR - 2020/2021).*

*Editora de filmes na REVOLUSOLAR - Projeto de energia solar nas comunidades carentes do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, BR - 2020).*

## **8. REFERÊNCIAS**

David Willey - Professor na FSU College of Motion Picture Arts: +1 850-443-1599 or  
[blacksmithink@gmail.com](mailto:blacksmithink@gmail.com)

Alessandro Soares - Editor vencedor de Grammy e professor na FSU: +1 850-228-6462

Brenda Mills - Uma das coordenadoras da FSU Film School - [bmills@admin.fsu.edu](mailto:bmills@admin.fsu.edu)